**Warsztaty etnologiczne: rodzina i tradycja w kulturze łowickiej**

Dr Katarzyna MIRGOS

Semestr letni, 30 godzin badań terenowych

**Forma zaliczenia**

przygotowanie i realizacja projektu badawczego

**Sposób weryfikacji efektów kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| zakładany efekt uczenia się | przygotowanie i realizacja projektu badawczego |
| Wiedza |
| K\_W01 | + |
| K\_W03 | + |
| K\_W08 | + |
| K\_W09 | + |
| Umiejętności |
| K\_U01 | + |
| K\_U02 | + |
| K\_U05 | + |
| K\_U06 | + |
| K\_U07 | + |
| K\_U08 | + |
| K\_U09 | + |
| K\_U10 | + |
| K\_U11 | + |
| K\_U12 | + |
| K\_U13 | + |
| K\_U14 | + |
| K\_U15 | + |
| Kompetencje |
| K\_K01 | + |
| K\_K02 | + |
| K\_K03 | + |
| K\_K04 | + |
| K\_K05 | + |
| K\_K06 | + |
| K\_K07 | + |
| K\_K08 | + |

**Cele kształcenia**

1. Ćwiczenie umiejętności potrzebnych do prawidłowego wykonywania pracy etnologa, tj. technik prowadzenia wywiadów oraz obserwacji naukowej (uczestniczącej), oraz realizacja własnego projektu badawczego
2. Zapoznanie z bogactwem kulturowym regionu, refleksja nad zmianami kulturowymi zachodzącymi na badanym obszarze i znaczeniem tradycji w życiu lokalnej społeczności oraz pogłębienie wiedzy antropologicznej

**Treści programowe**

Tematyka badań prowadzonych na terenie Łowicza ogniskuje się wokół dwóch kluczowych zagadnień: tradycji i rodziny, pozostających ze sobą w ścisłej relacji. Uczestnicy wyjazdu badawczego podejmą się próby zbadania specyfiki i znaczenia miejscowego folkloru, stanowiącego przedmiot dumy i istotny składnik tożsamości lokalnej społeczności (uroczystości Bożego Ciała, znaczenie dialektu, łowicki strój, wycinanki, itd), którego zasadniczym aspektem jest międzypokoleniowy przekaz[[1]](#footnote-1) (praktyki, przedmioty, narracje). Interesujące nas obszary dotyczyć będą przede wszystkim ciągłości i zmiany kulturowych praktyk, miejsca tradycji w życiu rodzinnym czy wreszcie rodzinnych tradycji (święto i codzienność, konstruowanie tożsamości, narracje, itd.).

OBSZARY BADAŃ

Przedmioty, Przestrzenie, Praktyki, Narracje

**Literatura**

Certeau M. de, Girard L., Mayol P. 2011. *Wynaleźć codzienność : 2. Mieszkać, gotować*, przeł. K. Thiel-Jańczuk, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.

Clifford J., *Kłopoty z kulturą*, Warszawa 2000.

Domańska, E., 2005 *Mikrohistorie*, Poznań.

C. Geertz, *Opis gęsty – w stronę interpretatywnej teorii kultury* [w:] Kempy M. Nowicka E. Badanie Kultury. Elementy teorii antropologicznej, Warszawa 2005.

Hammersley M., Atkinson P., *Metody badań terenowych*, Poznań 2000.

Hastrup K., *Droga do antropologii*, Kraków 2008.

Kaniowska, K., *Antropologia i problem pamięci*, Konteksty. Polska Sztuka Ludowa, nr 3-4, 2003.

A. Malewska-Szałygin, *Zarys tradycji stosowania pojęcia ‘wiedza potoczna’*, “Etnografia Polska” XXXIX t. 1-2, 1995, str. 51-63.

Robotycki, Cz., *Historia i tradycja - dwie kategorie opisu przeszłości,* Zeszyty Naukowe UJ, Prace Etnograficzne z.29, 1992.

Pink S., *Etnografia wizualna : obrazy, media i przedstawienie w badaniach,* przeł. M. Skiba, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009.

Silverman D., *Prowadzenie badań jakościowych*, Warszawa 2009.

Taylor, L., *Historia mówiona a badania nad dziejami ubioru*, Kultura i Społeczeństwo, nr 3-4, 2003.

Willis P., *Wyobraźnia etnograficzna*, Kraków 2005.

**Warunki zaliczenia przedmiotu:**

* Uczestnictwo w badaniach terenowych
* przygotowanie i realizacja projektu badawczego
* opracowanie zebranego materiału, przygotowanie i złożenie raportu końcowego
1. „Zapytani, czy łatwo jest zachować tradycję, mieszkańcy Łowicza i okolic odpowiadają, że wielu z nich z pietyzmem przechowuje stroje, które nosiły matki i babki i tylko kilka razy do roku wyjmuje ze skrzyń”, http://naludowo.pl/podroznik/ciekawe-miejsca/lowicz-kolorowy-folklor-lowickie-wycinanki-boze-cialo-stroj-ludowy.html   [↑](#footnote-ref-1)